

Miranda (P)

Choreographie: Sigggi Gülденfuß & Andrea Dorn

Beschreibung:	32 count, 1 wall, improver partner dance; 0 restarts, 0 tags
Musik:	Looking Back On Luckenbach von Miranda Lambert
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen auf 'sawdust'
Aufstellung:	Open Position; Herr links, Dame rechts, innere Hände fassenb; LOD

Herr: S1: Rock forward, back, hook, shuffle forward, rock forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß vor rechtem Schienbein anheben und kreuzen
- 5&6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Dame: S1: Rock forward, back, hook, shuffle forward, rock forward

- 1-8 Wie Schrittfolge S1 des Herrn, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Herr: S2: Shuffle back turning 1/2 r, rocking chair, step, pivot 1/2 r

- 1&2 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (RLOD)
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (LOD)

Dame: S2: Shuffle back turning 1/2 l, rocking chair, step, pivot 1/2 l

- 1&2 1/4 Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (RLOD)
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (LOD)
(Hinweis: [1&2] Vorher Hände lösen; [3] Innere Hände fassen; [7] Vorher Hände lösen; [8] Am Ende wieder innere Hände fassen)

Herr: S3: Shuffle forward l + r, 1/4 turn r, touch, side, touch

- 1&2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen (OLOD)
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auf tippen

Dame: S3: Shuffle forward r + l, 1/4 turn l, touch, side, touch

- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 1&2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 5-6 1/4 Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auf tippen (ILOD)
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen

Herr: S4: Chassé l turning 1/4 r, rock back, shuffle forward turning 1/2 l, coaster step

- 1&2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (RLOD)
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5&6 1/4 Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, 1/4 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (LOD)
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

Dame: S4: Chassé r turning 1/4 l, rock back, shuffle forward turning 1/2 r, coaster step

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, 1/4 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (RLOD)
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5&6 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (LOD)
- 7&8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
(Hinweis: [5&6] Vorher äußere Hände wieder lösen, zurück zur Open Position)

Wiederholung bis zum Ende